

PRESSKIT

ANDREAS Wettstein

mail@andreaswettstein.ch

www.andreaswettstein.ch



ANDREAS Wettstein begann im Alter von neun Jahren mit dem Schlagzeugunterricht. Im Jahr 2000 fing er an, am Musicians Institute in Los Angeles zu studieren. Steve Houghton, Ray Luzier, Shane Gaalaas, Fred Dinkins uva. waren in Hollywood seine Lehrer. 2002 wechselte er an die Zürcher Hochschule der Künste, welche er 2006 mit dem Prädikat sehr gut abschloss. Er genoss während dieses Studiums Unterricht bei Norbert Pfamatter, Tony Renold, Andy Brugger und Nico Looser, bildete sich bei Willy Kotoun auf diversen Perkussions-Instrumenten weiter und studierte am Konservatorium Zürich im Nebenfach klassisches Schlagzeug bei Horst Hofmann. Gewann 2005 den Young Lions Award in Montreux und nahm am Jazzfestival Generations teil.

Seither hat er bei mehr als 40 Studioproduktionen mitgewirkt und ist mit seinem vielseitigen, direkten Spiel, zu einem gefragten Sideman geworden. Seine regen Konzerttätigkeiten führten ihn in viele Länder Europas, Afrikas und Südamerikas. Er spielte dabei mit Phil Woods, Franco Ambrosetti, Daniel Schnyder, dem Zürcher Kammerorchester, David Helbock, Peter Madsen, dem Zürich Jazz Orchestra, dem Lucerne Jazz Orchestra, Peter Frei, Marianne Racine, Rahel Hadorn, Christoph Grab, Christop Irniger, Stefan Rusconi, Herbie Kopf, Rätus Flisch, Nathaniel Su, Raphael Schilt, Theo Kapilidis, Christoph Stiefel, uva. Aktuelle Bands: Klaus Koenig Jazz Live Trio, Klaus Koenig Seven Things, Troja, Marianne Racine Rhythmn & Horns, Roli Frei & The Soulful Desert, Prinz Grizzley, Golden Glush, Los Dos.

----- ENGLISH ----- ENGLISH ----- ENGLISH ----- ENGLISH

ANDREAS Wettstein began drumming at the age of nine. In 2000, he began studying at the Musicians Institute in Los Angeles. His Hollywood teachers included Steve Houghton, Ray Luzier, Shane Gaalaas, Fred Dinkins, and many others. In 2002, he transferred to the Zurich University of the Arts, graduating with distinction in 2006. During his studies, he studied with Norbert Pfamatter, Tony Renold, Andy Brugger, and Nico Looser, continued his studies on various percussion instruments with Willy Kotoun, and minored in classical percussion with Horst Hofmann at the Zurich Conservatory. He won the Young Lions Award in Montreux in 2005 and participated in the Generations Jazz Festival. Since then, he has participated in more than 40 studio productions and, with his versatile, direct playing, has become a sought-after sideman. His active concert activities have taken him to many countries in Europe, Africa, and South America. He has played with Phil Woods, Franco Ambrosetti, Daniel Schnyder, the Zurich Chamber Orchestra, David Helbock, Peter Madsen, the Zurich Jazz Orchestra, the Lucerne Jazz Orchestra, Peter Frei, Marianne Racine, Rahel Hadorn, Christoph Grab, Christop Irniger, Stefan Rusconi, Herbie Kopf, Rätus Flisch, Nathaniel Su, Raphael Schilt, Theo Kapilidis, Christoph Stiefel, and many more. Current bands: Klaus Koenig Jazz Live Trio, Klaus Koenig Seven Things, Troja, Marianne Racine Rhythmn & Horns, Roli Frei & The Soulful Desert, Prinz Grizzley, Golden Glush, Los Dos.